



**1.5.** Исполнение конкурсной программы предполагает дополнение звучания школьного ансамбля фонограммой или игрой опытного музыканта (учителя, концертмейстера, продвинутого ученика).

**1.6.** Школьные ансамбли – победители Конкурса получают возможность выступить на Гала-концерте в сопровождении Академического оркестра русских народных инструментов имени Н.Н. Некрасова ВГТРК в одном из лучших концертных залов Москвы с произведениями из числа предложенных организаторами Конкурса.

**1.7. Цель конкурса** – приобщение широких масс школьников к игре в составе инструментальных ансамблей на основе реализации инновационной педагогической технологии интерактивного музицирования, открывающей возможности:

- охвата продуктивной музыкальной деятельностью всех детей и подростков;
- эффективного развития их художественного вкуса путем приобщения к лучшим образцам народной, классической и современной музыки без ограничения по объему и сложности;
- проведения филармонических концертов с участием широкого круга школьников в сопровождении профессиональных оркестров для стимулирования интереса юных артистов к музицированию и привлечения внимания широкой общественности к проблеме формирования их музыкальной культуры и развития массового музыкального образования в целом.

**1.8. Задачи:**

- создание партитур для музицирования школьников на уроке и в сопровождении профессиональных оркестров;
- распространение передового педагогического опыта приобщения школьников к продуктивной музыкальной деятельности;
- выявление музыкально одаренных детей и подростков;
- проведение репетиционной работы школьников с профессиональным оркестром в процессе подготовки к заключительному Гала-концерту Конкурса.

## **II. Порядок и сроки проведения конкурса.**

**2.1.** Всероссийский конкурс детских инструментальных ансамблей «Музицирование для всех» состоится в два этапа: отбор лучших работ на основе просмотра видеозаписей с исполнением конкурсной программы (июнь 2018 г.) и Гала-концерт победителей в сопровождении Академического оркестра русских народных инструментов имени Н.Н. Некрасова ВГТРК в одном из лучших концертных залов Москвы (октябрь 2018 г.).

**2.2.** Для участия в Конкурсе необходимо до **31 мая 2017 года** прислать в его оргкомитет бандероль с заявкой ансамбля-участника (см. ПРИЛОЖЕНИЕ I) и видеозаписью выступления номинантов на цифровом носителе (срок подачи заявки определяется по почтовому штемпелю). На участие каждого ансамбля в каждой номинации подается отдельная заявка.

**2.3.** Репертуар конкурсного выступления включает оригинальные произведения и переложения для детского инструментального ансамбля произведений народной, классической и современной музыки академических жанров:

- из предложенного организаторами перечня партитур, что делает возможным выступление победителей Конкурса с оркестром на заключительном Гала-концерте (список предложенных произведений указаны в ПРИЛОЖЕНИИ II; партитуры и фонограммы /при наличии/ выбранных участниками Конкурса произведений высылаются по электронной почте, указанной в заявке);
- из произведений по собственному выбору.

**2.4.** Номинации Конкурса:

- исполнение произведений для детского инструментального ансамбля с возможностью выступления с оркестром (в соответствии с предложенным перечнем партитур, без ограничений по времени);
- исполнение произведений для детского инструментального ансамбля по собственному выбору (не более 5 минут общего звучания).

Возможно участие одного ансамбля в обеих номинациях.

**2.5.** Инструментальные ансамбли разделяются по следующим возрастным группам:

- младшая – от 7 до 9 лет;
- средняя – от 10 до 12 лет;
- старшая – от 13 до 17 лет.

### **III. Оргкомитет и жюри Конкурса.**

**3.1.** Члены оргкомитета Конкурса:

**Председатель организационного комитета:**

Акишина Екатерина Михайловна – директор «Института художественного образования и культурологии Российской академии образования»;

**Заместитель председателя:**

Красильников Игорь Михайлович, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «ИХОиК РАО»;

**Секретарь:**

Кононова Екатерина Александровна, ученый секретарь ФГБНУ «ИХОиК РАО».

### **3.2. Оргкомитет Конкурса:**

- устанавливает сроки проведения Конкурса;
- формирует и утверждает состав жюри Конкурса;
- организует проведение экспертизы соответствия представленных на конкурс материалов требованиям Положения;
- издает итоговый документ по результатам проведения Конкурса на основе заключения жюри;
- организует процедуру награждения;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе.

**3.3. Жюри конкурса** формируется Оргкомитетом из числа специалистов в сфере культуры, искусства и образования, членов творческих союзов, представителей общественности. Жюри определяет:

- художественное качество выступлений участников Конкурса;
- победителей и призеров в каждой номинации по каждой возрастной группе.

**3.4. Адрес для отправления заявок:** 119121, Москва, ул. Погодинская, дом 8, корпус 1, ФГБНУ «ИХОиК РАО», Всероссийский конкурс;

тел.: +7 (499) 246-28-90;

e-mail: [ihorao@mail.ru](mailto:ihorao@mail.ru)

сайт ФГБНУ «ИХОиК РАО»: <http://www.art-education.ru/>

## **IV. Оценка конкурсных работ.**

**4.1.** Представленные на Конкурс работы оцениваются по десятибалльной шкале.

**4.2.** Оценка выступления коллектива производится членами жюри на основе следующих критериев:

- художественный уровень воплощения музыкального текста;
- мастерство ансамблевого исполнительства.

**4.3.** Жюри оставляет за собой право учреждать специальные призы.

**4.4.** Решения жюри обжалованию не подлежат.

## **V. Финансовые условия.**

**5.1.** Организационный взнос за участие в конкурсе одного ансамбля в одной номинации – 2000 рублей.

**5.2.** В случае неявки участников на Конкурс сумма взноса не возвращается.

**5.3.** Проезд, питание, проживание участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляется за счет направляющей стороны.

**5.4.** Организаторы конкурса по желанию участников Гала-концерта бесплатно предоставляют им для выступления с оркестром синтезаторы CASIO. Механические инструменты для выступления не предоставляются.

**5.5.** Взносы могут быть перечислены безналичным либо наличным способом до 31 мая 2018 года. При оплате безналичным способом обязательно указать «На Всероссийский конкурс».

**5.6. Реквизиты для безналичного перечисления взносов:**

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» («ФГБНУ ИХОиК РАО»).

«На Всероссийский конкурс музицирования».

Лицевой счет № 20736Ч70690 в УФК по г. Москве

р/с 40501810845252000079 в ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО Г. МОСКВА 35

ИНН: 7704069731

КПП: 770401001

ОГРН: 1027739624307

Код ОКПО: 02077060

БИК: 044525000

Для ПДД: КБК: 000000000000000000130

ОКАТО: 45286590000

ОКТМО: 45383000000

## **VI. Подведение итогов. Награждение участников.**

**6.1.** Все ансамблевые коллективы – участники Конкурса получают сертификаты участников.

**6.2.** Победители и призеры Конкурса получают дипломы лауреатов и дипломантов.

**6.3.** Коллективам, отсутствующим на заключительном мероприятии Конкурса в Москве, дипломы и сертификаты будут высланы по почте.

## **VII. Заключительные положения.**

**7.1.** Подача заявок на Конкурс означает согласие участников и их законных представителей с условиями Конкурса.

**7.2.** Учредитель Конкурса оставляет за собой право использовать в некоммерческих целях записи выступлений (в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой

информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Учредителя с обязательным указанием исполнителей и авторов.