

## **Положение**

### **О IV Открытом семинаре-практикуме**

#### **«МУЗЫКА И ЭЛЕКТРОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» в рамках VIII Международного конкурса творчества «Музыка и Электроника» - 2018**

#### **1. Общие положения**

- 1.1 Открытый семинар-практикум «МУЗЫКА И ЭЛЕКТРОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» (далее – семинар-практикум) организован и проводится Муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №8» г. Красноярска при поддержке Краевого государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры»
- 1.2 Участниками Семинара-практикума являются преподаватели учебных заведений сферы культуры и искусства
- 1.3 Для участия в Семинаре-практикуме в качестве экспертов приглашаются ведущие специалисты в направлении электронной музыки (Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, Красноярский государственный институт искусств)

#### **2. Цели и задачи проведения**

2.1 Целью проведения Семинара-практикума является повышение интереса к специальности "Электронный клавишный инструмент" в ДМШ и ДШИ. Освещение современных тенденций развития инновационной музыкальной педагогики, связанной с применением музыкально - компьютерных технологий. Повышение качества обучения музыкальному искусству на всех уровнях образовательного процесса.

2.2 Задачи Семинара-практикума:

- Развитие и распространение лучших традиций исполнения, аранжировки с применением электронных музыкальных инструментов и электронных технологий, расширение творческих контактов преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

- Демонстрация преимуществ и особенностей клавишного синтезатора, как уникального инструмента.
- Проявление возможностей синтезатора в направлениях самостоятельного и ансамблевого музицирования, включая, по возможности, все специальности отделений ДШИ.
- Совершенствование педагогического мастерства
- Формирование позитивного общественного мнения о роли электронных музыкальных инструментов, музыкально-компьютерных технологий, как современного направления музыкального образования.

### 3. Сроки и порядок проведения

- 3.1 Семинар-практикум проводится 30 октября 2018 (время уточняется) в концертном зале ДШИ №8 (ул. Батурина 10А)
- 3.2 Анкеты-заявки на участие в семинаре-практикуме принимаются до 1 октября 2018 года по определенной форме (Приложение 1) на адрес электронной почты руководителя проекта, заведующей эстрадно-джазовым отделением ДШИ №8 Мариной Юлии Викторовны [electronmuz.kras@mail.ru](mailto:electronmuz.kras@mail.ru) с пометкой Семинар «Музыка и электронные технологии».
- 3.3 Участие в проекте предполагает следующие формы выступлений:

- Презентация методического пособия
- Методическое сообщение. Возможные темы сообщений: вопросы аранжировки на клавишном синтезаторе; работа со звуком, стилем; новые технологии в мире электронных инструментов, методы работы в музыкальных компьютерных программах; новаторские подходы в методике обучения игре на клавишном синтезаторе; синтезатор - как звено в межпредметной цепочке; работа по подбору репертуара и т.д.

Выступления могут сопровождаться видео-презентациями или демонстрационным показом (учитель или ученик(и)).

План и регламент сообщения участника Семинара - практикума должен быть прописан и представлен участникам семинара в анкете-заявке. (Приложение 1) Общее время выступления не должно превышать **15 минут!** Выступление предполагает дискуссию.

Все выступающие на семинаре-практикуме пользуются своими инструментами для показа.

По именной заявке и оплате, предусмотрена выдача **Удостоверения** о повышении квалификации (в объёме 18 часов) **всем преподавателям — как слушателям, так и участникам мероприятий конкурса** при соблюдении всех условий, а именно посещения всех мероприятий конкурсных дней (29-30 октября) с обязательной регистрацией.

Стоимость участия слушателям, так и участникам Семинара-практикума с выдачей Удостоверения составляет 1000 рублей.

Оплата производится по реквизитам Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры после заполнения заявки на участие в Семинаре-практикуме или в первый день конкурсных мероприятий. (Для всех желающих посещение Педагогическое семинара бесплатное).

## Приложение 1

Форма анкеты-заявки для участника:

1. Учреждение (Полное название, юридический адрес, ИНН, КПП)
2. Ф.И.О преподавателя
3. Тема сообщения. План выступления (в свободной форме)
4. Произведение с указанием композитора (Ф.И., возраст, класс учеников, задействованных в демонстрационном показе (если есть))
5. Продолжительность выступления (не более 15 минут).
6. Модель инструмента. Также в этом пункте можно указать то, что необходимо дополнительно предоставить участникам (стойки, микрофоны, проектор и т.д.)
7. Контактный телефон и e-mail преподавателя
8. Указать: «Удостоверение» (если необходимо), «Без удостоверения»

**Форма анкеты-заявки для слушателя:**

1. Учреждение (Полное название, юридический адрес, ИНН, КПП)
2. Ф.И.О преподавателя
3. Контактный телефон и e-mail преподавателя
4. Указать: «Удостоверение» (если необходимо)